

نقش معنایی و نحوی تکواز *Rā*- در کردی سورانی

فاطمه دانشپژوه^{۱*}، غلامحسین کریمی دوستان^۲، زینب محمدابراهیمی^۳،
بلقیس روشن^۴

۱. دکتری زبان‌شناسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

۲. استاد زبان‌شناسی، دانشگاه تهران، تهران، ایران

۳. استادیار زبان‌شناسی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

۴. دانشیار زبان‌شناسی و زبان‌های خارجی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

دریافت: ۹۲/۱/۲۱

پذیرش: ۹۲/۴/۱۷

چکیده

هدف از مقاله حاضر بررسی نقش معنایی و نحوی تکواز *Rā*- در کردی سورانی است که براساس رویکرد «دستور نقش و ارجاع» ون‌ولین (1996; 1997) تحلیل می‌شود. در این مقاله نشان داده می‌شود که پیوستن *Rā*- به فعل، سبب عدم حضور تمام نقش‌های خاص مربوط به اثربازار از جمله کنشگر، نیروی طبیعی، ابزار و نقش‌های خاص دیگر مانند تجربه‌گر، اجرآکننده، مصرف‌کننده و نظایر آن در سطح نحو می‌شود؛ نقش‌هایی که به‌طور مستقیم اثرپذیر را تحت تأثیر قرار می‌دهند. از آنجا که در تمام موارد ذکر شده، تبلور و تجلی *Rā*- سبب عدم حضور اثربازار در سطح نحو می‌شود، نقش اصلی و محوری تکواز *Rā*- «پاد- اثربازار» است. برحسب ویژگی‌های معنایی گروه اسمی هرچه درجه‌کنشگری بیشتر باشد، احتمال پیوستن این تکواز به ریشه فعلی بیشتر است. هرچند تجلی *Rā*- غالباً در قالب بندهای دارای فعل‌های دوظرفیتی است، این تکواز می‌تواند در بندهای دارای فعل‌های بکظرفیتی نیز که دارای موضوع اثربازار هستند، تجلی یابد و سبب عدم حضور اثربازار شود. افزون بر این، برحسب حضور تکواز *Rā*- در یک ساخت، نقش یک تکواز غیر معلوم را نیز ایفا می‌کند؛ همچنین در این مقاله نشان داده می‌شود که همه ساختهای غیر معلوم در بطن رویداد خود، اثربازار دارند.

واژگان کلیدی: دستور نقش و ارجاع، نقش معنایی تعمیم‌یافته، اثربازار، اثرپذیر، پاد- اثربازار.

۱. مقدمه

تحلیل تکواز **-rā-**^۱ یکی از مسائل بسیار طریف و پیچیده در دستور زبان کردی سورانی است. تقریباً در همه آثار پیشین این تکواز صرفاً به عنوان یک «ستاکساز مجہول» معرفی شده است. اما این تکواز رفتارهای دستوری و معنایی قابل توجهی از خود نشان می‌دهد که چند مورد از آن‌ها در مثال‌های زیر آمده است^۲. از آنجا که قائل شدن به پیش‌فرض ساخت به‌اصطلاح مجہول، در عمل، تحلیل نظری بسیاری از داده‌های زبانی را تحت الشعاع قرار می‌دهد، در این مقاله به پیروی از شافر (2012) جملات، برحسب حضور و یا عدم موضوع بیرونی در یک ساخت به دو دسته معلوم و غیر معلوم^۳ (مجہول، ضد سببی، میانه و...) تقسیم می‌شوند.

1) sēw-aka xwārd-**rā-** Ø.

س.ش.م-س. غیر معلوم- خوردن سبب

«سبب خورده شد».

2) lera mala ki-**rā-** Ø.

س.ش.م-س. غیر معلوم- انجام دادن اینجا

«اینجا شنا انجام شد».

پیوستن تکواز **-rā-** به ریشه فعل در جمله «1» سبب تشکیل یک جمله غیر معلوم/ ساخت به‌اصطلاح مجہول شده است. جمله «2» نیز هرچند یک جمله لازم است، فعل به **-rā-** مختوم شده و یک جمله نامعلوم لازم را شکل داده است. این تکواز با ساختهای میانه و در برخی از گونه‌های دیگر کردی (ایلامی، مریوانی، کرمانشاهی و...) با ساختهای ضد سببی نیز همراه می‌شود که به ترتیب در جملات «3» و «4» آمده‌اند.

3) aw jūra gol-a bāš difirešt-**rē-**Ø.

س.ش.م-س. غیر معلوم- فروختن خوب معرفه- گل نوع این

«این نوع گل، خوب فروش می‌رود».

4) šiša šik-yā- Ø.

س.ش.م-س. غیر معلوم- شکستن شیشه

«شیشه شکست».

پرسشی که در این مطالعه مطرح است، این است که تکواز **-rā-** در مثال‌های بالا و در

نگاهی کلی‌تر، در کردی سورانی چه نقشی‌های معنایی و نحوی را ایفا می‌کند؟ این تحقیق، به طور عمد، پژوهشی با رویکرد توصیفی- تحلیلی است. چارچوب نظری مورد نظر در این مقاله، نگرشی نه صرفاً صورت‌گرایانه و نه مطلقاً نقش‌گرایانه به زبان دارد. افزون بر این، با استفاده از شمّ زبانی سعی شده است تا حد امکان واقعیت موجود درباره نقش تکواز *-rā-* و درنتیجه، درباره زبان روشن شود.

این پژوهش شامل شش بخش است: بخش دوم به پیشینه تحقیق اختصاص یافته است؛ در بخش سوم مفهوم نقش معنایی تعمیم‌یافته و مبانی نظری «دستور نقش و ارجاع»^۴ با اختصار معرفی می‌شود؛ در بخش چهارم با استناد به آرای ونولین برای دو اصطلاح «اثرگذار»^۵ و «اثرپذیر»^۶، تعریف معنایی جدید، پیشنهاد و سپس براساس همین رویکرد در بخش پنجم به تحلیل نظری نقش *-rā-* پرداخته می‌شود؛ بخش پایانی نیز به نتیجه‌گیری و ذکر یافته‌های مقاله اختصاص یافته است.

۲. پیشینه تحقیق

کار نظری یا توصیفی که به صورت خاص نقش معنایی یا نحوی تکواز *-yā-*^۷- را در زبان کردی مورد بحث قرار دهد، در میان تحقیقات ایرانی و غیر ایرانی به چشم نمی‌خورد. از کارهای انجام‌شده درباره نقش نحوی این تکواز که به عنوان بخشی از یک بحث کلی‌تر مطرح شده است، می‌توان به ویسی (۱۳۸۸) اشاره کرد. وی معتقد است که پسوند *-yā-* هم در ساخت‌های مجھول و هم در ساخت‌های ضد سببی به کار می‌رود؛ اما او ساخت ضد سببی را به پیروی از راسخ‌مهند، ساختی می‌داند که عاملی در ظرفیت معنایی خود ندارد. در مطالعات سنتی نیز تکواز ذکر شده، صرفاً به عنوان یک «ستانکساز مجھول» معرفی شده است.

۳. چارچوب نظری

نقش‌ها و روابط معنایی از مباحث بسیار مهم و تعیین‌کننده در تبیین دستور هر زبانی هستند که توجه عده زیادی از زبان‌شناسان را به خود جلب کرده‌اند. یکی از نظریه‌های رایج در این مورد «دستور حالت»^۷ است که فیلمور (1970 & 1968) مبانی نظری آن را مطرح کرده است.

دستور حالت، نظریه‌ای معنابنیان است که در آن بازنمایی واژگان مبتنی بر فهرست نقش‌های معنایی است. وظیفه دستور حالت ماهیتاً تعیین نقش‌های معنایی است. فیلمور حالات کنشگری، ابزاری، مفعولی، مکانی واقعی^۱ را برمی‌شمارد. این برچسب‌ها نشان‌دهنده نقش موضوع‌ها هستند و فعل این نقش‌ها را مشخص و معین می‌کند. به عنوان مثال، ابزار به عنصری اطلاق می‌شود که سبب فیزیکی بلافصل یک عمل باشد. زبان‌شناسان زیادی از جمله کرافت (1991)، دوتی (1991) این رویکرد را مورد انتقاد قرار داده‌اند. کرافت معتقد است که در این رویکرد نقش‌های معنایی، قابل تجزیه به عناصر کوچک‌تر نیستند و به طور مستقل از معنای فعل تعریف می‌شوند. مشکلاتی که بر سر راه فهرست معنایی وجود داشت، سبب شد تا زبان‌شناسانی چون ون‌ولین (2007 & 1997)، دوتی (1991)، کرافت (2010 & 1991) به طرح «نقش‌های معنایی تعمیم‌یافته»^۲ گرایش نشان دهند. در این رویکرد دو نقش معنایی، یکی مربوط به فاعل و دیگری مربوط به مفعول مورد توجه قرار می‌گیرد.

۱-۳. نقش‌های پیش‌نمونه

دوتی (1991) به تبعیت از رش و مرویس^۳ (1975) از مفهوم «پیش‌نمونه»^۴ بهره می‌گیرد و بیان می‌کند که نقش‌های معنایی را نمی‌توان با شرایط لازم و کافی تعریف کرد. وی دو نقش معنایی «پیش‌نمونه کنشگر»^۵ و «پیش‌نمونه کنش‌پذیر»^۶ را در نظر می‌گیرد که مستقیماً به ژرف‌ساخت مفهومی فعل مربوط می‌شوند. او اعتقاد دارد هر فعل استلزمات‌های^۷ خاصی را مشخص می‌کند که درباره موضوع آن صدق می‌کند. به عنوان مثال، فعل «ساختن» دارای کنشگری با استلزمات اراده، ادراک، سبب و حرکت است؛ ولی فعل «دیدن» دارای کنشگری صرفاً با ویژگی ادراک است. از این‌رو، این دو فعل به ترتیب نزدیک‌ترین و دورترین فاصله را با مفهوم پیش‌نمونه کنشگر دارند.

بیورز نیز در توجیه ساختهای سببی سعی می‌کند برای مقوله «اثرگذار» تعریف معنایی تعمیم‌یافته ارائه دهد (Beavers, 2012: 12). برای رسیدن به این امر، ابتدا ساختهای سببی غیر کنشگر^۸ را از سببی کنشگر^۹ متمایز می‌کند. به اعتقاد وی سببی‌های غیر کنشگر با حالتی تناظر دارند که در آن خصلت‌ها یا «ویژگی‌های مسبب»^{۱۰} باعث تغییر حالت می‌شوند،

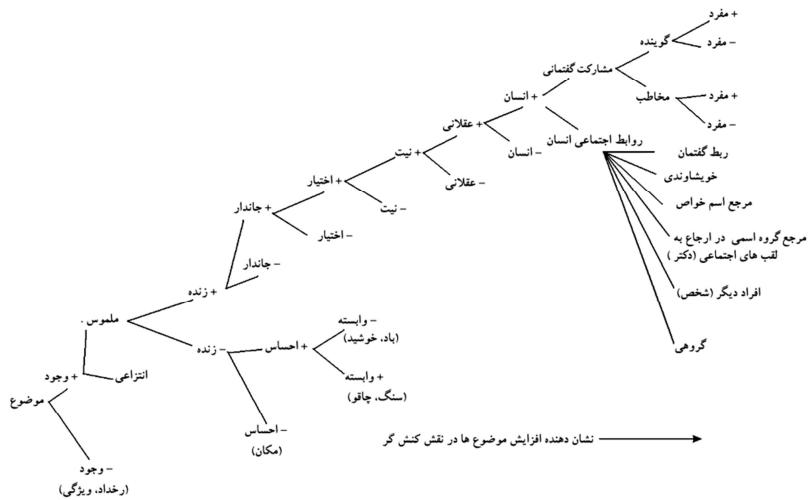
نه خود کنش، ولی سببی‌های کشگر با حالتی تناظر دارند که مسبب عمدًاً کنشی را انجام می‌دهد. به عنوان مثال در جمله «سارا ماشین را خراب کرد»، نقش معنایی مرتبط با فاعل «سارا» به دو گونهٔ متفاوت تعبیر می‌شود؛ یک تعبیر این است که ویژگی مربوط به «سارا» (به عنوان مثال، بی‌توجهی او) منجر به از بین رفتن ماشینش شده است؛ بنابراین در این رخداد «سارا» از خوانش غیر کشگر برخوردار است. تعبیر دیگر این است که کنش سارا باعث از بین رفتن ماشین شده است؛ در این صورت از خوانش کشگر برخوردار است. بیورز برای بیان هر دو خوانش- چه کشگر، آگاهانه تغییری را موجب شود و چه ویژگی‌های او (بدون قصد و عمد) منجر به وقوع رخداد شود- از نقش معنایی تعمیم‌یافته «اثرگذار» استفاده می‌کند.

۲-۳. فرانش‌ها در دستور نقش و ارجاع

دستور نقش و ارجاع به عنوان یک نظریه نقش‌گرا اولین‌بار توسط ون‌ولین و ویلیام فولی (1984) معرفی شد. شالوده نظریه دستور نقش و ارجاع بر این اصل استوار است که چگونه می‌توان تعامل میان نحو، معناشناسی، کاربردشناسی و تجزیه و تحلیل کلام را در نظام‌های دستوری زبان‌های متفاوت آشکار ساخت. ساخت نحوی در این نظریه، یک لایه‌ای است؛ بنابراین عدم وجود لایه‌های انتزاعی، رویکرد دستور نقش و ارجاع را از ماهیتی «غيراشتقاقی» برخوردار ساخته است. نمایش ساخت معنایی نیز مبتنی بر نمود واژگانی است. ون‌ولین به پیروی از جکنوف، حالت‌های معنایی را روابط تئاتری^{۱۸} می‌نامد. روابط تئاتری برحسب جایگاه موضوع در ساخت منطقی توصیف می‌شوند. از آنجا که هریک از این جایگاه‌های موضوعی به عنوان یک روابط تئاتری توصیف می‌شوند، ارجاع به موضوع به عنوان «موضوع اول» و «موضوع دوم» که به ترتیب با نماد X و لا نشان داده می‌شوند، ضروری است. برای محدود کردن روابط تئاتری، محمول‌ها به دو دسته «حالتی»^{۱۹} و «فعالیتی»^{۲۰} تقسیم می‌شوند؛ به گونه‌ای که هریک از آن‌ها زیرگروه‌های دیگری را شامل می‌شود. در ساخت منطقی افعال حالتی « محمول‌های تهی»^{۲۱} وجود دارند؛ در صورتی‌که ساخت منطقی افعال فعالیتی از عنصر معنایی d0 برخوردار است. فعل d0 یک فعل فعالیتی تعمیم‌یافته است و نسبت به کشگر کاملاً خنثی است؛ به طوری‌که اولین موضوع آن اثرگذار است. روابط تئاتری برحسب جایگاه موضوع در یک پیوستار قرار می‌گیرند. در این رویکرد، نقش‌های معنایی در

سه سطح مورد بررسی قرار می‌گیرند. در سطح اول نقش‌های معنایی « فعل-ویژه»^{۲۲} از جمله دونده، کشنده و نظایر آن است و در سطح دوم « روابط تنبایی» قرار دارند که حاصل تعمیم معنایی نقش‌های فعل-ویژه است، مانند نقش‌های کنشگر، تجربه‌گر و در سطح سوم، نقش معنایی تعمیم‌یافته قرار دارد که در دستور نقش و ارجاع، فرانش/ کلان‌نقش^{۲۳} خوانده می‌شود. در این دستور دو نوع فرانش وجود دارد: اثرگذار و اثربذیر که هریک از این فرانش‌ها موضوع‌های اساسی فعل‌های گزرا هستند که با فاعل منطقی و مفعول منطقی تناظر دارند؛ به بیان ساده‌تر، اثرگذار، کنشگر-مانند^{۲۴} و اثربذیر، کنش‌بذیر-مانند^{۲۵} است که هریک از این نقش‌ها شامل تعدادی نقش خاص هستند. اثرگذار شامل نقش‌هایی مانند کنشگر، تجربه‌گر، ابزار و نیروی طبیعی است و اثربذیر شامل نقش‌هایی مانند کنش‌بذیر، کنش‌رو و گیرنده است. ون‌ولین بیان می‌کند که در تعبیر یک موضوع در نقش کنشگر سه عنصر، نقش تعیین‌کننده دارند که عبارت‌اند از ویژگی‌های معنایی فعل، محتوى واژگانی ذاتی موضوع گروه/اسمی و ساخت دستوری که در آن فعل و گروه اسمی همزمان واقع می‌شوند. برحسب ویژگی‌های معنایی فعل، آن افعالی که در ساخت منطقی خود ویژگی کنشی دارند، نسبت به آن افعالی که در ساخت منطقی خود ویژگی کنشی ندارند، تعبیر معنایی گروه اسمی در نقش کنشگر بوده و میزان کنشگری بیشتر است. ون‌ولین و ویلکینز، پارامترهای کنشگری موضوع گروه اسمی را ارائه می‌دهند (Vide. Van Valin & Wilkins, 1996: 314- 315).

زیر آمده است:



شکل ۱ ویژگی‌های معنایی گروه اسمی (اثرگذار)

همان طورکه شکل بالا نشان می‌دهد، اطلاعات معنایی، کاربردشناسی و محتوایی مربوط به موضوع فعل ثبت شده است. این سلسله‌مراتب [+ انسان] «عقلانیت»^{۳۱} را می‌رساند (نه این‌که پیامد آن باشد) و این به‌نوبه خود «قصد و نیت»^{۳۲} و قصد و نیت به‌نوبه خود (اختیاری) بودن و غیره را می‌رساند. در اینجا «اختیار» به ویژگی موجودی اشاره دارد که کنش‌های ناآگاهانه و اساسی ارادی را متجلی می‌سازد (مانند گریه کردن کودک برای شیر). از طرف دیگر، قصد و نیت مستلزم آگاهی ارادی و توانایی برنامه‌ریزی است و عقلانیت به این مؤلفه‌ها این نکته را اضافه می‌کند که موجود نسبت به عواقب اعمال خود آگاه است. نکته دیگری که وی در جهت عمودی نمودار تأکید کرده است، این است که دو شیء ممکن است هم‌طبقه باشند، اما وقتی در یک بافت کنشی قرار می‌گیرند، توزیع کنشگری آن‌ها متفاوت عمل کند؛ زیرا ممکن است «برجستگی تجربی»^{۳۳} آن‌ها با هم تفاوت داشته باشد. به عنوان مثال «سنگ» و « توفان » هر دو غیر جاندارند؛ بدان معنا که هر دو عنصر فیزیکی هستند؛ اما تعییر معنایی توفان که بتواند همانند کنشگر در یک رخداد کنشی شرکت کند، بیشتر از سنگ است.

زیرا توفان از ویژگی خود- حرکتی^۳ (خود- انرژی) برخوردار است. به همین ترتیب، اول شخص نسبت به دوم شخص جاندارتر نیست، اما انسان به اختیار، نیت و عقلانیت خود نسبت به شخص دوم مطئن‌تر است.

تمایز میان ظرفیت معنایی و ظرفیت نحوی از دیگر مفاهیم مرتبط با ساخت منطقی است که در آن ظرفیت معنایی برحسب تعداد فرانشها و ظرفیت نحوی برحسب تعداد موضوع‌های فعل تعریف می‌شود. به عنوان مثال در جمله «علی به دست تارا کشته شد»، هرچند ظرفیت نحوی از دو به یک کاهش یافته، اما ظرفیت معنایی در عدد دو ثابت‌مانده است و یا در زبان انگلیسی ظرفیت معنایی فعل rain صفر است؛ اما از آنجا که انگلیسی یک زبان ضمیرناالنداز است، تجلی ضمیر فرضی^۴، ظرفیت نحوی آن را یک عدد افزایش می‌دهد (Van Valin, 2007: 64). در بخش بعدی با توجه بیشتر به آرای ون‌ولین، برای دو مفهوم «اثرگذار» و «اثرپذیر» تعریف معنایی جدیدتری ارائه می‌شود.

۴. تعریف پیشنهادی برای فرانش‌های اثرگذار و اثرپذیر

گرچه دیدگاه‌ها درباره فرانش‌ها می‌تواند متفاوت باشد، ولی درنهایت مقصود یک چیز است و آن فرانش‌هایی است که مفاهیمی قابل تجزیه در نظر گرفته می‌شوند. نکته مهمی که ون‌ولین به آن اشاره می‌کند این است که مفهوم اثرگذار بدان معنا نیست که اثرگذار ضرورتاً کنشی را انجام دهد، بلکه می‌تواند صرفاً آغازگر وضعیت امور باشد (Ibid: 63)؛ مثلاً تارا سارا را دوست دارد و اثرپذیر هم شرکت‌کننده‌ای نیست که ضرورتاً تحت تأثیر عوامل حاکم بر رویداد قرار گیرد. با توجه به ویژگی‌های معنایی فعل و همچنین ویژگی‌های معنایی گروه اسمی ابتدا یک تعریف معنایی برای فرانش «اثرگذار» پیشنهاد می‌شود (نک. ۵).

۵) فرانش اثرگذار: به اولین نیرویی (x) اطلاق می‌شود که به لحاظ علی در جریان رخداد دخالت داشته باشد، بنابراین x می‌تواند [± موجود]، [± زنده]، [± جاندار]، [± انسان]، [± عقلانی]، [± اراده]، [± نیت] و [± ادراک] باشد.

تعریف بالا شامل تمامی نقش‌های خاص از جمله انسان، حیوان، نیروی طبیعی، ابزار و نقش‌های فعل- ویژه از جمله احساس‌کننده، رقصدنده، باورکننده و نظایر آن است. حتی تصورات و ذهنیات شخص گوینده نیز در مفهوم ذکر شده متبلور می‌شود؛ به عنوان مثال

جمله «علی تارا را کشت»، یک جمله خنثی است؛ بنابراین کسی ممکن است آن را در مفهوم کنشگر به کار گیرد (علی به عمد تارا را کشته است)؛ در حالی‌که شخص دیگر ممکن است همین رخداد را در مفهوم غیر کنشگر به کار ببرد (علی سهواً تارا را کشته است). ولی درنهایت، خصوصیات مشترک میان دو تعبیر، مفهوم اثرگذار است. بنابراین «اثرگذار» می‌تواند تبلوری از خصوصیات متفاوت ذهن افراد نیز باشد.

پیشتر اشاره شد که اثرپذیر نیز نقش تعییم‌یافته مربوط به روابط تایی کش‌پذیر، کنش‌رو، گیرنده و مانند آن است. اما درک ماهیت اثرپذیر تنها از طریق مفهوم «تأثیرپذیری»^۱ امکان‌پذیر است. تأثیرپذیری نقش تعیین‌کننده‌ای در بازنمایی موضوع، به‌ویژه اثرپذیر دارد که توجه عده زیادی از متفکران را به خود جلب کرده است (Vide. Fillmore, 1968; Anderson, 1971; Jakendoff, 1990; Dowty, 1991 & Beavers, 2012). مفاهیم «تغییر» و «میزان تأثیرپذیری» محدود شده است. تغییر، وضعیت جدیدی است که برای *u* (اثرپذیر) به واسطه آن رخداد حاصل می‌شود. در زیر به پیروی از تنی (1994) و لوین (2005) انواع تغییراتی که ممکن است برای *u* (اثرپذیر) به وجود آید، آمده است:

الف. تغییر حالت^۲؛ در این نوع رویداد، ویژگی *u* تغییر می‌کند. از جمله تغییر در برخی ویژگی‌های قابل مشاهده (پاک کردن، نقاشی کردن، شکستن) و یا تغییر ماهیت *u* و تبدیل آن به چیزی دیگر (دگرگون شدن، کدن):

ب. تغییر مکان^۳؛ در این نوع رویداد، ویژگی *u* به وجود می‌آید (ساختن) یا از بین می‌رود (حرکت دادن، هل دادن):

ج. آفرینش یا اضمحلال؛ در این نوع رویداد *u* به وجود می‌آید (ساختن) یا از بین می‌رود (خوردن)؛

د. تماس‌های سطحی و اصابتی؛ در این نوع رویداد تماس‌های سطحی و اصابتی با *u* ایجاد می‌شود (لمس کردن، ضربه زدن).

میزان تأثیرپذیری نیز به این معناست که در جریان رویداد، اثرپذیر تا چه حد در معرض تغییر قرار می‌گیرد؛ بدآن معنا که آیا اثرپذیر به‌طور کامل تحت تأثیر عوامل حاکم بر رویداد قرار می‌گیرد و یا فقط بخشی از آن متأثر می‌شود. برای مثال تفاوت‌های معنایی میان دو جمله «تara همه سیب را خورد» و «تara سیب را لمس کرد»، کاملاً مشهود است. در اولی

اثرپذیر به طور کامل تحت تأثیر اثرگذار واقع شده است (× از بین می‌رود): در حالی که در دومی فقط تماس سطحی با اثرپذیر (سیب) ایجاد شده است. براساس آنچه بیان شد، تعریف معنایی زیر برای اثرپذیر پیشنهاد می‌شود:

۷) اثرپذیر: اثرپذیر به شرکت‌کننده‌ای اشاره دارد که غیر آغازگر باشد. به‌گونه‌ای که اثرپذیر می‌تواند در جریان رویداد در معرض تغییر (مکانی، حالتی / کیفی، کمی و آفرینش یا اضمحلال) قرار گیرد و یا در معرض هیچ تغییری قرار نگیرد.
براساس تعاریف ارائه شده از دو مفهوم «اثرگذار» و «اثرپذیر» و همچنین بر پایه استنادها و مشاهدات کردی سورانی چنین استدلال می‌شود که تکواز *rā*- و ظرفیت نمایاندن یک فرانش را بر عهده دارد که در بخش بعدی به آن خواهیم پرداخت.

۵. تکواز *rā*- و عدم حضور اثرگذار در کردی سورانی

در اینجا نقش *rā*- را بر حسب جایگاه‌های موضوعی در ساختار موضوعی‌ای مورد بررسی قرار می‌دهیم که در آن فقط افعال حالتی و افعال ظرفیتی روابط تنبای را توصیف می‌کنند و به پیروی از ونولین ظرفیت نحوی فعل براساس تعداد موضوع‌های مرکز و ظرفیت معنایی فعل براساس تعداد فرانش‌ها تعریف می‌شود. در این سیستم اگر فعلی صرفاً یک موضوع در ساختار منطقی خود داشته باشد، تنها فرانش × را می‌پذیرد؛ مانند فعل شکستن که نقش خاص «کنش‌پذیر» را در رویداد خود دارد و این بیانگر آن است که × به عنوان اولین موضوع همیشه نشان‌دهنده اثرگذار نیست، بلکه مفهوم «اثرپذیر» را نیز می‌نمایاند. گفتنی است، به سبب آن‌که افعال حالتی قابلیت ترکیب شدن با تکواز *rā*- را ندارند، در اینجا از آوردن آن‌ها خودداری می‌شود؛ بنابراین بر حسب ظرفیت فعل، صرفاً افعال فعلی که قابلیت پیوستن با -*rā* را دارند، مورد توجه قرار می‌دهیم.

گروه اول: افعال مرکب یک‌ظرفیتی؛ یکی از پدیده‌های مورد توجه در زبان کردی پیوستن *rā*- به افعال مرکبی است که ظرفیت نحوی و معنایی آن‌ها یک است (مثال ۲). روابط تنبای گروهی از این نوع افعال بر حسب جایگاه‌های موضوعی آن‌ها و رابطه آن‌ها با تکواز *rā*- در زیر آمده است:

جدول ۱ رابطه $\bar{rā}$ - با افعال مرکب یکظرفیتی بر حسب جایگاه‌های موضوعی

فعل	معنی فعل	ظرفیت نحوی	ظرفیت معنایی (MR _a)	روابط تنایی	تکواز $\bar{rā}$ - و روابط تنایی
samā kirdin	رقصیدن	۱	MR1	رقصدنه	samā kir-rā x=samā «رقص»
mala kirdin	شنا کردن	۱	MR1	شناکننده	mala ki-rā x= mala «شنا»
görānī gutin	آواز خواندن	۱	MR1	خواننده	görānī gut-ā x= «آواز» görānī
jār kešān	جار کشیدن	۱	MR1	جار کشنده	jār kēš-rā x= jār «جار»

همان‌گونه که در جدول بالا مشاهده می‌شود، هریک از افعال samā kirdin (رقصیدن)، mala kirdin (شنا کردن)، görānī gutin (آواز خواندن) و jār kešān (جار کشیدن)، به ترتیب در رویداد خودشان «رقصدنه»، «شناکننده»، «خواننده» و «جار کشنده» را به عنوان اولین موضوع (X) بر می‌گزینند که نشان می‌دهد نه تنها ظرفیت نحوی، بلکه ظرفیت معنایی (تعداد فرانش [MR1]) آن‌ها نیز یک است. ساخت منطقی افعال بالا در زیر نمایانده شده است (7):

7) [do' (x,[predicate'(x)])]

براساس رویکرد دستور نقش و ارجاع، «جهوول‌سازی» یک فرآیند نحوی تغییر ظرفیت یا گذرايی است که طی آن گذرايی نحوی^{۳۴} و نه الزاماً گذرايی معنایي کاهش می‌يابد. بنابراین انتظار می‌رود که بعد از پیوستن $\bar{rā}$ - به ریشه فعل و عدم فرانش اثرگذار، نه تنها تعداد موضوع‌های نحوی، بلکه تعداد فرانش‌ها نیز به صفر برسد. ولی برخلاف انتظار، مشاهده می‌شود که ظرفیت نحوی و معنایی در عدد یک ثابت مانده است. به سبب آن‌که عنصر پیش‌فعلی در جایگاه فاعل جمله غیر معلوم قرار می‌گیرد. از آنجا که در این سیستم اگر فعلی صرفاً یک موضوع در ساخت منطقی خود داشته باشد، تنها فرانش X را می‌پذیرد، بعد از پیوستن $\bar{rā}$ - به ریشه فعلی و حذف فرانش اثرگذار (X) عنصر پیش‌فعلی، مفهوم X را می‌نمایاند. همین امر موجب می‌شود که ظرفیت فعل تغییر نکند. برای روشن‌تر شدن این

مطلوب، نمونه فعلی این‌گونه افعال در زیر آمده است:

8) a. Sārā samā-i kird.

(گذشته) انجام دادن واژه بست - رقص سارا

«سارا رقصید.».

b. samā ki-rā-∅.

س.ش.م- س غیر معلوم- انجام دادن رقص

«رقص انجام شد.»

مثال «8» شامل یک موضوع بیرونی (x) است که نقش اثرگذار را به عهده دارد و ساخت منطقی آن به صورت [[do'(x,[mala'(x)]]] است که در آن فعل do مفهوم kirdin (کردن) را می‌رساند. با پیوستن rā- به ریشه فعل، عنصر پیش‌فعلی /mala/ «شنا» در جایگاه فاعل جمله غیر معلوم قرار می‌گیرد که در ساخت منطقی، نقش x را ایفا می‌کند (نک. 8). b همین امر موجب می‌شود تعداد ظرفیت نحوی ثابت بماند، با این تفاوت که در ساخت معلوم اثرگذار (سارا) نقش x و در ساخت غیر معلوم آن، عنصر پیش‌فعلی نقش x را به عهده دارد.

حال این پرسش مطرح است که چه عاملی سبب خلق چنین پدیده‌ای می‌شود؟ برای پاسخ به این سؤال ابتدا باید به این نکته اشاره کرد که در زبان کردی بیشتر مفاهیم فعلی از طریق فعل‌های مرکب بیان می‌شوند. معنای فعل مرکب نیز از ادغام معنایی عنصر پیش‌فعلی و فعل سبک حاصل می‌شود. همان‌طورکه در نظریه معنایی فرگه در رابطه با اتم- ملکول آمده است که خاصه‌های یک ملکول، وابسته به اجزای سازنده آن (اتم‌ها) است، مفهوم یک عبارت مرکب نیز وابسته به مفهوم اجزای آن است.^{۳۰} باید گفت پیوستن rā- به فعل مرکب لازم، به معنای واژگانی فعل مرکب حاصل می‌شود و همچنین به معنا و ظرفیت فعل سبک وابسته است؛ یعنی تنها افعال مرکب لازمی که بیانگر یک رویداد فعالیتی / پویا هستند، بسته به این‌که فعل سبک آن نیز ماهیتاً دو ظرفیتی باشد، rā- قابلیت ترکیب شدن با فعل را دارد، ولی اگر معنای فعل مرکب بیانگر یک فعل حالتی باشد و یا اگر فعل سبک در بطن رویداد خود یک ظرفیتی باشد، rā- قابلیت ترکیب شدن با فعل را ندارد. برای روشن‌تر شدن مطلب، فعل سبک kirdin «کردن» را که پرسامدترین فعل سبک در زبان کردی است، به اختصار مورد بررسی قرار می‌دهیم. فعل kirdin با توجه به مفاهیم ذاتی خود، یک فعل دو ظرفیتی است که در آن بلافاصله مفهومی را به ذهن القا می‌کند که در آن اثرگذار رخدادی را برمی‌انگیزاند و

اثرپذیری را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ البته با توجه به این‌که اثرپذیر لزوماً تغییر نکند، گروه پیش‌فعلی نیز با توجه به مفهوم ذاتی خود، نوع رخداد را مشخص و معین می‌کند. درباره افعال دوظرفیتی باید گفت تکواژ *-rā-* نه تنها قابلیت پیوستن با افعال مرکبی را دارد که عنصر پیش‌فعلی آن «اسم» است، بلکه قابلیت پیوستن با افعال مرکبی را نیز دارد که عنصر پیش‌فعلی آن حرف اضافه (نک. ۹) و یا صفت (نک. 10) است.

9) *lāmp-aka hal ki-rā-Ø.*

س.ش.م-س.غیر معلوم-کردن حرف اضافه (عنصر پیش‌فعلی) معرفه-لامپ

(لامپ روشن (کرده) شد).

10) *dīwār-aka sūr ki- rā- Ø.*

س.ش.م-س.غیر معلوم-شدن قرمز (عنصر پیش‌فعلی) معرفه-دیوار

(دیوار، قرمزنگ شده است).

درباره پیوستن *-rā-* به ریشه افعال مرکب لازم باید گفت به لحاظ معنایی، در تمام ساختهایی که *-rā-* قابلیت ترکیب شدن با فعل را دارد، مفهوم فعل سبک قابل پیش‌بینی است^۳. به عنوان مثال، در هر دو رخداد *mala kirdin* (شنا کردن) و *samā kirdin* (رقصیدن) معنای فعل سبک، تداعی کشی است که در آن اثرگذار به طور ارادی عملی را انجام و اثرپذیر را تحت تأثیر قرار می‌دهد. قابل پیش‌بینی بودن معنای فعل *kirdin* امکان ترکیب شدن راحتتری را با تکواژ *-rā-* خلق می‌کند. بنابراین این امکان فراهم می‌شود که آن را به ساختهایی تعمیم داد که در زبان بهندرت به کار می‌روند، ولی غیر دستوری نیستند؛ مثل *qāw ki-rā* (صدا (کرده) شد). از طرف دیگر، فعل‌های یک‌ظرفیتی *šarm kirdin* (خجالت کشیدن) و یا *çaw girm kirdin* (چرت زدن) نمی‌توانند به *-rā-* ختم شوند؛ زیرا در آن‌ها فعل سبک *kirdin* از شبکه معنایی خود (انجام دادن) فاصله گرفته است و به معنای «شدن» نزدیک شده است. بنابراین، معنای ذاتی خود فعل سبک و همچنین معنای حاصل از فعل مرکب، عوامل تعیین‌کننده‌ای در قابلیت پیوستن *-rā-* به فعل هستند. به لحاظ نحوی نیز باید گفت آن دسته از افعال مرکب لازم که قابلیت پیوستن با *-rā-* را دارند، عنصر پیش‌فعلی به لحاظ نحوی و ساخت‌واژه‌ای رفتاری مشابه با موضوع درونی پیدا می‌کند و به نظر می‌رسد که عنصر پیش‌فعلی به موضوع درونی فعل سبک تبدیل شده است. به عنوان مثال، نه تنها حرف تعریف، بلکه صفت هم می‌تواند به عنصر پیش‌فعلی اضافه شود که به ترتیب در جملات «11a» و

«11b» آمده‌اند. گفتنی است، یکی از قواعد حاکم بر واژه‌بست‌ها در زمان گذشته که نظام زبانی ارگتیو-گسسته را از خود متجلی می‌سازد، پیوستن پیوستن واژه‌بست‌ها به موضوع درونی است. در ساخت معلوم این گروه از افعال لازم، واژه‌بست‌ها نیز می‌توانند به عنصر پیش‌ فعلی بینویندند:

کریمی (۱۳۹۰) نیز با استناد به رویکرد کمینه‌گرایی با ارائه شواهدی از زبان کردی نشان می‌دهد که فعل مرکب لازم به لحاظ فرافکنی و ادغام عنصر اسمی همانند فعل متعددی است؛ اما به تعبیر گزاره‌ای در سطح گروه فعلی پوسته‌ای همانند فعل لازم عمل می‌کند. بنابراین، می‌توان به این نتیجه رسید که تجلی چنین پدیده‌ای در زبان کردی، بیانگر این مطلب است که در این زبان بین نحو و معنا، رابطه ناگسختنی وجود دارد.^۷ با توجه به شواهد و استدلال‌های موجود درباره افعال مرکب لازم در ارتباط با آن-می‌توان قاعدة زیر را بیان کرد:

(۱۲) پیوستن تکواز *-rā* به افعال مرکب لازم، سبب عدم حضور اثرگذار (x) در سطح نحو می‌شود. در چنین حالتی، عنصر پیش‌فعلی مفهوم x را می‌نمایاند.

گروه سوم: افعال یک یا دو ظرفیتی، این گروه به افعالی اطلاق می‌شود که ظرفیت معنایی متغیر دارند؛ بدین معنا که اگر اسم ارجاعی باشد، ظرفیت معنایی فعل دو و چنانچه غیر ارجاعی باشد، ظرفیت معنایی فعل یک است (Vide. Van Valin & et al., 1997). بنابراین، اگر اثربذیر (y) در ساخت منطقی افعال اجرایی مانند *xwindin* /«خواندن»، افعال مصرفی مانند فعل *xwārdin* /«خوردن»، افعال ایجادی مانند *nūsīn* /«نوشتن»، افعال ادراکی مانند *dītin* /«دیدن» و همچنین افعالی که تصویرگر کش تکراری‌اند مانند *zarba ledān* /«ضربه زدن» ارجاعی باشد، ظرفیت معنایی فعل دو و چنانچه غیر ارجاعی باشد، ظرفیت معنایی فعل یک است. در اینجا صرفاً افعال دو ظرفیتی که به بحث حاضر مربوط می‌شود، مورد توجه قرار گرفته‌اند. روابط تابعی، گروههای از این‌گونه افعال برحسب

جایگاه‌های موضوعی آن‌ها و رابطه آن‌ها با تکواز *-rā*- در جدول زیر آمده است:

جدول ۲ رابطه *-rā*- با افعال دوظرفیتی بر حسب جایگاه‌های موضوعی

نوع فعل	فعل	معنی فعل	ظرفیت‌نحوی	MRα	روابط تایی	تکواز <i>-rā</i> - و روابط تایی
xindin	xind-rā MR1	اجرایی	خواندن	۲	x=اجرا y=اجرا	۲
xwārdin	xwārd-rā MR1	صرفی	خوردن	۲	x=صرف کننده y=صرف	۲
nūsin	nūs-rā MR1	ایجادی	نوشتن	۲	x=خالق y=مخلوق	۲
zarba ledān	zarba-le-di-rā MR1	تکراری	ضربه زدن	۲	x=اثرگذار y= محل	۲
dītin	dit-rā MR1	ادراک	دیدن	۲	x=مشاهده‌گر y=محرك	۲
dikār kirdin	dikār ki-rā MR1	کاربردی	استقاده کردن	۲	x=کاربر y=انجام	۲

مشاهدات و بررسی نمونه‌های فعلی بالا که در زیر آمده است، روابط دستوری آن‌ها را با تکواز *-rā*- نشان می‌دهد. گفتنی است، در هر دو حالت ارجاعی و غیر ارجاعی بودن اسم فعل می‌تواند به تکواز *-rā*- ختم شود (نک. ۱۳ b). (نک. ۱۴ b).

13) a. Sārā rōžnām-aka-y xwind-wa.

(گذشته) نمود-خواندن/ واژه‌بست-معرفه/ روزنامه سارا

«سارا روزنامه را خوانده است». (علوم- ارجاعی)

فعل اجرایی

b. rōžnāma-ka xwind-rā-wa-

س.ش.م- نمود- س.غیر معلوم- خواندن معرفه- روزنامه

«آن روزنامه خوانده شد». (نامعلوم- ارجاعی)

فعل مصروفی

14) a. Sārā séw-i xwārd.

(گذشته) خوردن واژه‌بست- سیب سارا

«سارا سیب خورد». (نامعلوم-غیر ارجاعی)

فعل مصروفی

b. séw xwārd-**rā**-∅.

س.ش.م-س. غیر معلوم- خوردن سیب

«سیب خورده شد». (نامعلوم-غیر ارجاعی)

15) a. Sārā nāma-ak -y nūsi.

(گذشته) نوشتن واژه‌بست- معرفه- نامه سارا

«سارا نامه را نوشت». فعل ایجادی (علوم)

b. nāma-ka nūs-**rā**-∅.

س.ش.م-س. غیر معلوم- نوشتن معرفه- نامه

«نامه نوشتند». فعل ایجادی (نامعلوم)

16) a. Sārā zarbe-y la mīza-ka-y dā

(گذشته) زدن ح.غ.مستقیم- معرفه- میز حرف اضافه واژه‌بست ضربه سارا

«سارا به میز ضربه زد». فعل تکراری (علوم)

b. zrdarba la mīza-ka-y di- **rā**-∅.

س.ش.م-س. غیر معلوم- زدن ح.غ. مستقیم- معرفه- میز حرف اضافه ضربه

«به میز ضربه زدند». فعل تکراری (نامعلوم)

17) a. Sārā kteb-ak-ān-ī dit.

(گذشته) دیدن واژه‌بست- جمع- معرفه- کتاب سارا

«سارا کتاب‌ها را دید». فعل ادراکی (علوم)

b. k teb-ak-ān dit- **rā**-n.

جمع- س. نامعلوم دیدن جمع- معرفه- کتاب

«کتاب‌ها دیده شدند». فعل ادراکی (نامعلوم)

18) a. Sārā tawā-ī qalam-ak-ān-ī dikārkird.

(گذشته) استفاده کردن واژه‌بست- جمع- معرفه- مداد ح.غ. مستقیم تمام سارا

«سارا از تمام مدادها استفاده کرد». فعل کاربردی (علوم)

b. tawāw-i qalam-ak-ān dikār-ki-**rā**-n.

س.ش.ج- س. غیر معلوم- استفاده کردن جمع- معرفه- مداد ح غیر مستقیم تمام

«تمام مدادها مورد استفاده قرار گرفت». فعل کاربردی (نامعلوم)

درحالی‌که در تمام مثال‌های بالا فرانقش اثرگذار (سارا) را می‌توان به ترتیب به همه نقش‌های خاص «اجراکننده»، «مصرف‌کننده»، «خالق»، «اثرگذار»، «مشاهده‌گر» و «کاربر» تعمیم داد، تکواز rā - نیز از وضعیت مشابهی در ارتباط با روابط تابعی نقش‌های خاص ذکر شده برحوردار است. شواهد بالا نشان می‌دهد که پیوستن rā - به ریشه فعل سبب عدم حضور تمام نقش‌های خاص مربوط به اثرگذارهایی می‌شود که ریشه فعلی آن‌ها از ظرفیت معنایی و نحوی «دو» برحوردار است. بدین‌ترتیب می‌توان قاعدة زیر را در مورد rā - برحسب روابط پذیرنده در جایگاه‌های موضوعی بیان کرد:

(۱۹) هر فعل کنشی که در ساخت منطقی خود دو فرانقش داشته باشد، تکواز rā - سبب عدم حضور اولین فرانقش X در سطح نحو می‌شود؛ بنابراین، اگر rā - به ریشه فعل دو ظرفیتی بپیوندد، تنها یک فرانقش می‌پذیرد.

همه شواهد موجود در این بخش بیان‌گر این مطلب است که همان‌طور که فرانقش اثرگذار قابل تجزیه به نقش‌های خاص است، تکواز rā - نیز سبب عدم حضور تمام نقش‌های خاص مربوط به فرانقش اثرگذار در سطح نحو می‌شود. بنابراین می‌توان گفت این تکواز نقش «پاد-اثرگذار»^{۳۸} را ایفا می‌کند و آن را می‌توان در قالب فرانقش «پاد-اثرگذار» در زبان تعمیم داد (نک. ۲۰).

(۲۰) هر پدیده‌ای در زبان که سبب عدم حضور اثرگذار در سطح نحو شود، یک «پاد-اثرگذار» است.

۱-۵. rā - و ویژگی‌های معنایی اثرگذار در رابطه با کنشگر

همچنان‌که اشاره شد، تمامی ملاک‌های معنایی صرفاً به ویژگی‌های معنایی فعل مربوط نمی‌شود، بلکه ویژگی‌های معنایی موضوع نیز نقش تعیین‌کننده‌ای دارند. به عنوان مثال، در جمله «سارا لیوان را شکست»، در رابطه با سه عامل نیت، اختیار/اراده و کنترل که سازه‌های محوری کنشگری هستند، سه تعبیر معنایی وجود دارد: یک تعبیر این است که او سه‌هواً لیوان را شکسته است و نیتی برای انجام آن عمل نداشته است؛ تعبیر دیگر این است او کنشی به‌قصد انجام داده، ولی آن کنش به نیت شکستن لیوان نبوده است و تعبیر دیگر این است که او کنشی را به‌قصد انجام داده است و نیت وی از این کنش، شکستن لیوان بوده است. آنچه

در شکل «۱» در بخش سوم بدان اشاره شد، نشان می‌دهد که هرچه از چپ به راست حرکت کنیم، درجه کنشگری بیشتر می‌شود. پیش‌بینی ما این است که در یک رویداد کنشی رابطه مستقیمی بین درجه کنشگری و پیوستن تکواز *-ā-* به ریشه فعلی وجود دارد؛ بدان معنا که هرچه درجه کنشگری بیشتر باشد، احتمال پیوستن این تکواز به ریشه فعلی بیشتر است. به عنوان مثال، اگر از چپ به راست حرکت کنیم، گروه‌های اسمی با ویژگی معنایی [+ زنده، -جاندار، [+ زنده، -عقلانی] و [+ زنده، + عقلانی] را مشاهده می‌کنیم که می‌توان آن‌ها را به ترتیب در مصادق‌های درخت، پشه و انسان جستجو کرد. چیش این سازه‌ها به ترتیب در مثال‌های زیر آمده است:

21) a. *dār la hamū jegayek-i šīn dabe- Ø*.

(حال) سبز شدن ح.غ. مستقیم- مکان همه حرف اضافه درخت

«درخت همه‌جا سبز می‌شود».

#b. *la hamū jegayek-i šīn dab-rā-Ø*

س.ش.م-س. غیر معلوم شدن سبز ح.غ. مستقیم- مکان همه حرف اضافه

«درخت همه‌جا سبز (کرده) شد».

22) a. *mešula-ka ba Sārā-wa dā*.

(گذشته) زدن پس اضافه سارا پیش اضافه- معرفه پشه

«پشه سارا را نیش زد».

b. *ba Sārā wa dā-rā-Ø*

س.ش.م-س. غیر معلوم زدن پس اضافه سارا پیش اضافه

«سارا نیش زده شد».

23) a. *Sārā Tārā-i kušt*.

(گذشته) کشنن واژه‌بست- تارا سارا

«سارا تارا را کشت».

b. *Tārā kūš-rā-Ø*.

س.ش.م-س. غیر معلوم کشنن تارا

«تارا کشته شد».

ویژگی معنایی موضوع اثرگذار (درخت) در جمله «۲۱» a که از مشخصه معنایی [-جاندار]

برخوردار است، نقش تعیین‌کننده‌ای در انتخاب فعلی داشته که «خودانگیخته» است. چنین

فعلی نیز قابلیت پیوستن با rā - را ندارد (نک. ۲۱). در جملة «۲۲» از آنجا که اثرگذار از مؤلفه معنایی [+جاندار] برخوردار است، امکان پیوستن rā - به فعل را فراهم آورده است (نک. ۲۲)؛ ولی قابلیت پیوستن rā - به فعل در جمله «۲۳» بیشتر از «۲۲» است؛ زیرا اثرگذار نه تنها از مؤلفه معنایی «جاندار» بودن، بلکه از مؤلفه معنایی «عقلانیت» نیز برخوردار است و عقلانیت بدان معناست که اثرگذار از عواقب کنش خود آگاه است؛ بنابراین تعبیرهای متفاوتی از این رخداد استنباط می‌شود. ولی هر نوع تعبیری (کنشگر یا غیر کنشگر) از رخداد داشته باشیم، فعل می‌تواند به rā - ختم شود (نک. ۲۳). بنابراین، با توجه به رویدادهای محتمل در این موقعیت، امکان پیوستن rā - به فعل، در این جمله بیشتر از جمله «۲۲» است؛ پس احتمال پیوستن rā - به فعل در رویدادهای ذکر شده با توجه به ویژگی‌های معنایی گروه اسمی در نقش کنشگری از چپ به راست، به صورت سلسه‌مراتبی زیر خواهد بود:

[+] زنده، -جاندار] > [+] زنده، -عقلانیت] > [-زنده، +عقلانیت].

(۲۴)

همچنین نمودار نشان می‌دهد که هر گروه دارای دو شق است؛ اما وجه افتراق این دو شق این است که درجه کنشگری شقی که بالای محور افقی قرار دارد، بیشتر از درجه کنشگری شقی است که در پایین این محور است. به عنوان مثال، عناصر ملموس به دو گروه [+] زنده و [-زنده] تقسیم می‌شوند. گروه [-زنده] نیز به دو گروه [+حساس] و [-حساس] و به همین ترتیب، گروه [+حساس] به دو گروه [+وابسته] و [-وابسته] تقسیم می‌شوند. مسلماً درجه کنشگری موجود زنده که به اختیار کنشی را انجام می‌دهد، بیشتر از موجودی است که زنده نیست و به همین ترتیب، توفان یک عنصر غیر وابسته است و سنگ وابسته است؛ بنابراین درجه کنشگری توفان بیشتر از سنگ است. از این‌رو، احتمال پیوستن تکواز rā - به ریشه فعلی که در ساخت خود یک اثرگذار با مشخصه [-وابسته] داشته باشد، بیشتر از پیوستن به ریشه فعلی است که اثرگذار آن دارای مشخصه [+وابسته] است (که در بخش بعد به تفصیل به آن خواهیم پرداخت)؛ از آنجا که هرچه از چپ به راست حرکت کنیم، درجه کنشگری بیشتر و تقابل دو شق کمتر می‌شود، پیش‌بینی می‌شود که تقابل آن‌ها در قسمت راست نمودار نسبت به این تکواز، خنثی شود. به عبارت دیگر، اثرگذار چه به‌قصد، کنشی را انجام دهد و چه سهوایاً، مفرد باشد یا جمع و به همین ترتیب، اگر کنش از سوی گوینده انجام شود یا از جانب شنونده، تکواز rā - توانایی پیوستن به ریشه فعل و حذف اثرگذار را دارد.

بنابراین، می‌توان گفت که رابطه مستقیمی بین تکواز *rā*- و درجه کنشگری برقرار است.

۲-۵. نیروی طبیعی و ابزار در زبان کردی

نیروهای طبیعی (باد، باران، توفان، زمین‌لرزه‌و...) اثرگذارهای غیر جانداری هستند که دو ویژگی مشترک با اثرگذارهای جاندار و انسان دارند؛ نیروهای طبیعی به لحاظ کش و حرکت مستقل هستند و تحت کنترل اثرگذار دیگری قرار نمی‌گیرند، اما ابزارها (سنگ، چاقو، مداد و...) قادر ویژگی‌های ذکر شده هستند؛ بدان معنا که آن‌ها به لحاظ کش، مستقل نیستند و همیشه تحت کنترل اثرگذار دیگری قرار دارند (Vide. Van Valin & et al., 1996). برای روشن شدن مطلب، مثال‌های زیر را از نظر می‌گذرانیم:

25) *Sēlāw hamū māl-ak-ān-i wērān-kird.*

(گذشته) کردن- ویران واژه‌بست- جمع- معرفه- خانه همه سیلاب

«سیل همه خانه‌ها را ویران کرد».

در جمله «25» اولین موضوع، یک نیروی طبیعی (*sēlāw*) است که دومین موضوع (*māl*) را تحت تأثیر قرار داده است. در کردی مهابادی گونهٔ غیر معلوم این نوع ساخته‌ها از فعل سبک *būn* «بودن» و عنصر پیش‌فعلی حاصل می‌شود. ولی در گونه‌های دیگر کردی تکواز *yā*- به فعل می‌پیوندد که خود تنوع ساختارهای نحوی را نشان می‌دهد. حال نقش ابزار را از نظر می‌گذرانیم (نک. 26).

26) a. *Çaquo dast-ī Tārā-ī biri.*

(گذشته) بریدن واژه‌بست- تارا ح. غیر مستقیم دست چاقو

«چاقو دست تارا را برید».

b. *ba çapro dast-ī Tārā-ī birid-rā- Ø.*

س. ش. م- س. غیر معلوم- بریدن واژه‌بست- تارا ح. غ. مستقیم- دست چاقو حرف اضافه

«با چاقو دست تارا بریده شد».

مثال «26» نشان می‌دهد که ابزار نیز مانند نیروی طبیعی می‌تواند در جایگاه اول جمله قرار گیرد؛ اما این مسئله بدان معنا نیست که ابزار می‌تواند اولین مسبب در یک رویداد علی‌باشد؛ زیرا اهل زبان می‌دانند که ابزار ویژگی خود- انرژی ندارد که بتواند به عنوان اولین مسبب در رخداد شرکت کند و تنها نقش «وسیله» را در ذهن القا می‌کند. بنابراین، ابزار یک

اثرگذار وابسته است که تحت تأثیر «اثرگذار» دیگری مانند سارا در جمله «a» ۲۷) قرار می‌گیرد براساس شواهد نگارنده هرجا که گوینده بخواهد «ابزار» را به عنوان اثرگذار بیان کند، صورت «26 b» را بر صورت «26 a» ترجیح می‌دهد. در واقع، گویشوران کرد مهابادی به‌ندرت گونه‌ای اول را به کار می‌برند. حال تفاوت دو نقش ابزار و نیروی طبیعی را می‌توان در جملات زیر نشان داد:

27) a. Sārā ba ḡaqo dast-ī Tārā-ī biri.

(گذشته) بریدن واژه‌بست- تارا ح.غ. مستقیم- دست چاقو حرف اضافه سارا

«سارا با چاقو دست تارا را برید.»

b. ? Sārā ba sēlāw māl-ak-ān- ī wērān kird.

(گذشته) کردن ویران واژه‌بست- جمع- معرفه- خانه سیلاب حرف اضافه سارا

«سارا با سیل خانه‌ها را ویران کرد.»

هر دو جمله بالا به لحاظ دستوری، پذیرفتی هستند؛ ولی جمله «b» ۲۷) به لحاظ معنایی پذیرفتی نیست؛ زیرا نیروی طبیعی بدون هیچ‌گونه عامل بیرونی فی‌نفسه می‌تواند مسبب اصلی و مستقیم رویداد است و تحت کنترل هیچ اثرگذار دیگری مانند «سارا» قرار نمی‌گیرد؛ زیرا از ویژگی خود- انرژی برخوردار است. بنابراین، نیروی طبیعی یک عنصر غیر وابسته است. ون‌ولین (۱۹۹۶) تفاوت میان این دو نقش را در تمایز بین «اثرگذارهای آغازگر»^{۳۹} و «اثرگذارهای غیر آغازگر»^{۴۰} تبیین می‌کند و آن را در ساخت منطقی با رویکرد مبتنی به نقش و ارجاع نشان می‌دهد. حال با توجه به این رویکرد، ابتدا ساخت منطقی جمله «24» که در آن اثرگذار نقش معنایی تعیین‌یافته نیروی طبیعی است در «28» آمده است:

28) do' (sēlāw, Ø)] CAUSE [do' (Ø, Ø)]] CAUSE [BECOME wērān kirdin' (māl)]

ساخت منطقی بالا نشان می‌دهد که نیروی طبیعی «sēlāw» به صورت اولین موضوع '

ظاهر شده است؛ بدان معنا که اولین آغازگری است که اولین مسبب را در رویداد علیّی به

عهده دارد. ساخت منطقی ابزار نیز در زیر آمده است:

29) a. [[do'(Ø, Ø) CAUSE [do' (qāqo, [BECOME be-af(dast, qāqo)])] CAUSE [BECOME bīrin'(dast)]]

ساخت منطقی بالا نشان می‌دهد که ابزار به لحاظ علیّی نمی‌تواند در جریان رخداد دخالت

داشته باشد. از این‌رو تحت کنترل اثرگذار دیگری مانند «سارا» در جمله «27 a» ساخت

منطقی آن در «29 b» آمده است، قرار می‌گیرد که در آن چاقو نقش اثرگذار- اثرپذیر را دارد:

b. [do' (Sārā, Ø) CAUSE [do' (qāqo, [BECOME brindār (qāqo)])] CAUSE [BECOME bīrīn' (dast)]]

ونولین از ابزار به عنوان «اثرگذار- اثرپذیر» غیر جانداری نام می‌برد که نقش دومین موضوع مربوط به اولین مسبب در یک رخداد علی را به عهده دارد؛ بدان معنا که ابزار هم اولین موضوع عنصر معنایی³⁰ است که اثرگذار را توصیف می‌کند و هم دومین موضوع be- است که کنش‌پذیر را توصیف می‌کند. بنابراین، نمی‌توان مفهوم «آغازگر» را به عنوان اولین مسبب در یک توالی علی توصیف کرد و اضافه می‌کند «آغازگر» همانند اثرگذار و اثرپذیر از مفهوم روابط تنایی برخوردار نیست، بلکه صرفاً برچسبی برای زیرگروه اثرگذار است. بنابراین، می‌توان به دو وجه، تعابیز عمدۀ میان نقش‌های خاص نیروی طبیعی و ابزار قابل شد که در زیر آمده است:

نیروی طبیعی: [- جاندار، + اثرگذار، + آغازگر، - وابسته]:

ابزار: [- جاندار، + اثرگذار، - آغازگر، + وابسته].

نهایت کلام این‌که براساس تمام شواهد ذکر شده در این جستار می‌توان گفت نقش اصلی و محوری تکواز *-rā* «پاد- اثرگذار» است. همین امر موجب می‌شود این تکواز در انواع ساخت‌های «غیر معلوم» تجلی یابد. حال اگر مجھول را فرآیندی بدانیم که ظرفیت نحوی و نه الزاماً ظرفیت معنایی فعل کاهش می‌یابد و اثرپذیری که اثرگذار را تحت تأثیر قرار می‌دهد، از مشخصهٔ معنایی [+ جاندار، + اختیار، + قصد و نیت، + عقلانیت] برخوردار است، آن‌گاه می‌توان گفت جمله «1» (بخش اول)، یک جملهٔ مجھول است. جمله «2» یک مجھول ناگذرا و جمله «3» نیز یک ساخت میانه است. ساخت میانه، به‌طور عام به یک ساخت غیر ارجاعی اطلاق می‌شود که از یک ویژگی ذاتی و کلی برخوردار است؛ در این ساخت، اثرگذار از لحاظ معنایی وجود دارد، اما حضور ظاهری ندارد:

30) a. aw jūra gol-a āsān difirešt-**rē-n.** میانه

س.ش.ج-س. غیر معلوم- فروختن خوب معرفه- گل نوع این

«این نوع گل آسان به فروش می‌رسد».

مثال «30» نشان می‌دهد که ساخت میانه در زبان کردی صورت صرفی یکسانی با مجھول دارد. ونولین می‌نویسد: یکی از ویژگی‌های ساخت میانه این است که می‌توان قید را به عنوان یک متمم در جمله استنادی، صفتی نقل به معنا کرد (Van Valin & et al., 1997: 417). بنابراین این قید می‌تواند بخشی از ساختار منطقی را تشکیل دهد (نک. 30).

۳). وی اضافه می‌کند از آنجا که کاربرد قید حالت بخشی از ساختار منطقی را تشکیل می‌دهد، ساخت میانه ماهیت حالتی دارد:

b. fireštn-i aw jūra gol-ān-a āsān-a.

(حال) است-آسان معرفه- جمع- گل نوع این ح.غ. مستقیم فروختن

«فروختن این نوع گل‌ها آسان است».

c. be'([do' (ø, ø)] CAUSE BECOME fireštin (y)], [āsāna'])

جملات «۳۱ a & b» نیز نمونه‌های بارزی از ساخت سببی هستند. برخلاف نظریات برخی از زبان‌شناسان (ر.ک. راسخ‌مهند، ۱۳۸۶) که معتقدند ساختهای ضد سببی هیچ‌گاه دارای عاملی در ظرفیت معنایی خود نیستند، شواهد و داده‌های کردی این مسئله را به خوبی تبیین می‌کند که ضد سببی هم مانند مجھول، در بطن رویداد خود اثرگذار دارد. بنابراین، تقابل میان مجھول و ضد سببی را باید در تعبیر نوع اثرگذار جستجو کرد، نه در ظرفیت معنایی فعل. برای روشن شدن مطلب، مثال زیر را از نظر می‌گذرانیم:

31) a. goldān-aka šika- Ø.

س.ش.م- شکستن معرفه- گلدان

«گلدان شکست».

b. bo goldān-aka šika?

شکستن معرفه- گلدان چرا

«چرا گلдан شکست»؟

سؤال «۳۱ b» رویدادی را به تصویر می‌کشاند که یک موضوع بیرونی بر یک موضوع درونی تأثیر می‌گذارد و این‌که گلدان هیچ‌گاه بدون اثرگذار شکسته نمی‌شود. اثرگذار می‌تواند خوانش کشگر داشته باشد؛ بدان معنا که کسی سبب شکستن گلدان شده است یا خوانش غیر کشگر، یعنی بی‌توجهی کشگر منجر به شکستن آن شده است. تعبیر دیگر این است که اثرگذارهای دیگری مانند نیروی طبیعی منجر به شکسته شدن گلدان شده است. تعبیر دیگر آن است که ساخت درونی گلدان و مولکول‌های تشکیل‌دهنده آن سبب شکستن شده است؛ به عبارت دیگر، یک ویژگی ذاتی و درونی موضوع فعل، مسئول وقوع رخداد باشد که بیورز (۲۰۱۲) از آن به عنوان «مسبب ویژگی» نام می‌برد. پس کاربرد قید «خودبه‌خود» با این گونه ساخت‌ها بدان معنا نیست که رخداد بدون هیچ مسبب بیرونی به وقوع می‌پیوندد، بلکه، به این معناست که مسبب رخداد ناشناخته است؛ بنابراین نوع کنش برای گوینده در پیش‌زمینه قرار

میگیرد و مسبب در پسزمینه. براساس تحلیل پیشزمینه‌سازی (Vide. Davis & Demirdache, 2000) صرفاً رویدادهایی در نحو ظاهر می‌یابند که در پیشزمینه قرار دارند. از طرف دیگر، در زبان کردی بهکارگیری عبارت «خودبهخود» در ساختهای ضد سببی رفتار دوگانه از خود نشان می‌دهد. به عنوان مثال در جمله «غذا پخت»، چون مسبب رویداد برای گوینده قابل تصورتر و شناخته‌تر از مسببی است که در رویدادی مانند «موهای تارا می‌ریزد» شرکت می‌کند، بنابراین کاربرد قید «خودبهخود» را با رویداد اولی جایز می‌داند ولی با رویداد دومی جایز نمی‌داند. علاوه بر این، پیوستن تکواز *-yā-* به فعل ضد سببی در تعدادی از گونه‌های کردی از جمله مریوانی و ایلامی (نک. 4) می‌تواند مهمترین شاهد برای وجود اثرگذار در فعلهای ضد سببی باشد. به سبب آنکه نقش *rā/yā-* ماهیتاً عدم اثرگذار در سطح نحو است. نکته آخر اینکه گروه حرف اضافه در ساختهای ضد سببی و بهکارگیری حتی گروه کنایی در بعضی از گونه‌های دیگر کردی با این نوع ساختها مؤید این نکته است که ساختهای ضد سببی در بطن رویداد خود یک اثرگذار دارند.

داده‌های کردی با رویکرد پایه مشترک نیز انطباق دارد. الکسیادو و دیگران (2006) معتقدند فعلهای ضد سببی دارای یک رویداد سببی‌اند که منجر به وضعیت نهایی اثرپذیر می‌شود و گروه‌های حرف اضافه این رویداد را توصیف می‌کنند. درواقع، در زبان کردی دو نوع رابطه جهت، یعنی رابطه کنشگری و رابطه سببی (غیر کنشگری) وجود دارد. بنابراین، تقابل میان مجهول و ضد سببی را باید در تعییر نوع اثرگذار/ مسبب جستجو کرد، نه در ظرفیت معنایی فعل. بدینسان نقش چندگانه تکواز *-rā-* – در جملات مجهول (لازم و متعدد)، میانه و ضد سببی در برخی از گونه‌های کردی که سبب عدم اثرگذار در سطح نحو می‌شود، دلالت بر این دارد که در همه ساختهای ذکر شده، *-rā-* نقش یک تکواز غیر معلوم را نیز ایفا می‌کند.

۶. نتیجه‌گیری

هدف اصلی این مقاله به دست دادن تصویری روشن از نقش معنایی و نحوی تکواز *-rā-* در زبان کردی بود. برای رسیدن به این امر، ابتدا تعریف معنایی جدیدتری برای دو نقش اثرگذار و اثرپذیر پیشنهاد شد. سپس نشان داده شد که تکواز *-rā-* نه تنها می‌تواند به افعالی بپیوندد که هم اثرگذار و هم اثرپذیر دارند، بلکه می‌تواند با افعال مرکب تکظرفیتی که فقط اثرگذار

دارند نیز همراه شود؛ البته با توجه به این‌که در تمام ساختهای ذکر شده، تبلور و تجلی *-rā* سبب عدم حضور تمامی نقش‌های خاص مربوط به فرانقش اثرگذار می‌شود. به بیان دیگر، از آنجا که تجلی *-rā*- از حضور DP در سطح نحو جلوگیری می‌کند، می‌توان نتیجه گرفت که وظیفه اساسی و محوری این تکواز در جملات مورد پرسش در بخش اول (۱)، (۲)، (۳)، (۴) و نظایر آن «پاد- اثرگذار» است. افزون بر این، برحسب حضور *-rā*- در یک ساخت، این تکواز علاوه بر اجرای نقش «پاد- اثرگذار»، وظیفه بازنمایی تکواز غیر معلوم را نیز به عهده دارد. همچنین نشان داده شد که هرچه درجه کنشگری اثرگذار بیشتر باشد، احتمال پیوستن این تکواز به فعل بیشتر می‌شود.

علاوه بر این، استنباط کلی ما از داده‌ها و استدلال‌های ارائه شده حاکی از آن است که در همه ساختهای غیر معلوم، اثرگذار به لحاظ معنایی وجود دارد؛ ولی دو عامل موجب می‌شود که در ساختهایی مانند ضد سببی اثرگذار در سطح نحو ظاهر نشود: اول این‌که، در ساخت ضد سببی تغییر حالت، پیام اصلی گوینده است، نه اثرگذار؛ دوم آن‌که اثرگذار در این نوع ساخت تاحد زیادی ناشناخته است. همین امر موجب می‌شود که تغییر حالت در پیش‌زمینه و اثرگذار / مسبب در پس‌زمینه قرار گیرد و آنچه در پس‌زمینه قرار می‌گیرد، در سطح نحو ظاهر نمی‌شود.

۷. پی‌نوشت‌ها

۱. این پسوند ستاکساز غیر معلوم در زمان گذشته به صورت *-tā*- و در زمان حال به صورت *-tē*- ظاهر می‌شود. در برخی از گوییش‌های کردی این ستاکساز در زمان گذشته به صورت *-yā*- و در زمان حال به صورت *-yē*- تجلی می‌یابد.
۲. در این مقاله «س.ش.م و س. غیر معلوم»، به ترتیب به جای سوم شخص مفرد و ستاکساز غیر معلوم به کار می‌رود. «ح. مستقیم» و «ح. غ. مستقیم» نیز به ترتیب برای بیان حالت مستقیم و حالت غیر مستقیم اسم به کار می‌رود.
3. non-active
4. role and reference grammar
5. actor
6. undergoer
7. case grammar
8. factitive

9. generalized semantic roles
10. Rosch and Mervis
11. prototype
12. proto-agent
13. proto-patient
14. entailments
15. non-agentive causation
16. agentive causation
17. causation properties
18. thematic relations
19. state
20. activity
21. bare predicate
22. verb -specific
23. macroroles
24. agent-like
25. patient-like
26. rational
27. intentional
28. experiential salience
29. self-movement
30. dummy pronoun
31. affectedness
32. change of state
33. change of location

۲۴. گذرایی معنایی (macroroles transitivity=MT) و گذرایی نحوی (syntactic transitivity=ST)

از دیگر مفاهیم مرتبط با ساخت منطقی محمول‌ها می‌باشد. گذرایی را می‌توان براساس تعداد

موضوعه‌های نحوی یا براساس تعداد فرانش‌های معنایی تعریف کرد.

۲۵. برای مطالعه بیشتر درباره فعل‌های مرکب، ر. ک: (کریمی‌دوستان، ۲۰۰۵ & ۱۹۹۷).

۲۶. عموزاده و بهرامی (۱۳۹۱)، در یک نگرش شناختی به افعال سبک نشان می‌دهند با این‌که معنای

افعال سبک کاملاً قابل پیش‌بینی نیستند، سهم معنای آن‌ها نظام‌مند و تاحدی شفاف است. گفتم و

دیگران (۱۳۹۰) نیز نشان می‌دهند که در زبان فارسی «شدن»، به عنوان جزء فعلی معنامند است.

۲۷. برای مطالعه بیشتر درباره ماهیت افعال مرکب، ر. ک: (سبزواری، ۱۳۹۲).

38. anti-effector
39. instigator effectors
40. non instigator effectors

۸ منابع

- سبزواری، مهدی (۱۳۹۲). «بررسی شفافیت و تیرگی معنایی اسامی مرکب زبان فارسی از منظر شناختی». *مجله جستارهای زبانی*. (انتشار آنلاین).
- راسخ‌مهند، محمد (۱۳۸۶). «ساخت ناگذرا در فارسی». *مجله زبان و زبان‌شناسی*. ش. ۵. صص ۱-۲۰.
- کریمی، یادگار (۱۳۹۰). «بازبینی حالت مطلق در ساخت کنایی». *مجله پژوهش‌های زبانی*. د. ۲. ش. ۲. صص ۲۲-۴۹.
- گلام، ارسلان و دیگران (۱۳۹۰). «فضای معنایی فعل شدن در زبان فارسی: نگرشی شناختی». *مجله جستارهای زبانی*. د. ۲. ش. ۴. صص ۱۴۵-۱۶۷.
- عموزاده، محمد و فاطمه بهرامی (۱۳۹۱). «ساخت افعال سبک براساس زبان‌شناسی شناختی». *مجله جستارهای زبانی*. د. ۳. ش. ۴. صص ۱۶۹-۱۹۱.
- ویسی حصار، رحمان (۱۳۸۸). *مجھوں در زبان فارسی و کردی براساس دستور ساختمدار بنیادی*. پایان‌نامه کارشناسی ارشد. کردستان: دانشگاه کردستان.

References:

- Alexiadou A.; E. Anagnostopoulou, & F. Schafer (2006). “The properties of anti-causatives cross linguistically”. In *phases of Interpretation*. Berlin: Mouton de Gruyter. pp. 187-122.
- Amuzade, M. & F. Bahrami (2012). “A cognitive analysis of light verb construction in Persian”. *Language Related Research*. Vol. 3. No. 4. pp. 169-191 [In Persian].
- Anderson, S.R. (1971). “On the role of deep structure in semantic interpretation”. *Foundations of Language*. No. 7. pp. 387-396.
- Beavers, J. (2012). “Anti-causative in Sinhala: Involitives and causer suppression”. *Natural Language and Linguistic Theory Published Online*.
- Croft, W. (1991). *Syntactic Categories and Grammatical Relations*. Chicago and London: Cambridge of Chicago Press.

- ----- (2010). *Verbs: Aspect and Argument Structure*. Oxford: Oxford University Press.
- Davis, H. & H. Demirdache (2000). "On lexical verb meanings: Evidence from Salish". *Events as Grammatical Objects*. ed. by Carol Tenny and James Pustejovsky. Stanford, CA: CSLI. pp. 97-142.
- Dowty, D. (1991). "Thematic proto-roles and argument selection". *Languages*. pp. 547- 619.
- Fillmore, C.J. (1968). "The case for case". In *Universals in linguistic theory*. eds. Emmon Bach and Robert T. Harms. New York: Holt. pp. 1-90.
- Golafam, A. et al. (2012). "Semantic space of šodin "To become" in Persian: A cognitive account". *Language Related Research*. Vol. 2. No. 4. Pp. 145-146 [In Persian].
- Jakendoff, R. (1990). *Semantic Structure*. Cambbridge, Mass: MIT Press.
- Karimi, Y. (2012). "Checking absolute case in the ergative structure". *Language Research Journal*. Vol. 2. No. 2. pp. 33-49 [In Persian].
- Karimi-Doostan, G. (2005). "Light verb and structural case". *Lingua*. No. 1112. pp. 1737-1756.
- ----- (1997). *Light Verb Constructions in Persian*. Doctoral Dissertation. University of Essex.
- Levin, B. & M. Rappaport Hovav (2005). *Argument Realization*. Cambridge: University Perss.
- Rasekh Mahand, M. (2007). "Inchoative Structure in Persian". *Language and Linguistics Journal*. No. 5. pp. 1-20 [In Persian].
- Sabzevari, M. (2013). "Analysis of semantic transparency and opacity in compounding nouns of Persian with a cognitive approach". *Language Related Research*. Vol. 4. No. 3 [In Persian].
- Schafer, F. (2012). "The syntactic construction of two non-active voices: Passive and middle". *Journal of Linguistics*. pp. 134-148.

- Tenny, C. (1994). *Aspectual Roles and the Syntax-Semantic Interface*. Dordrecht: Kluwer.
- Van Valin, Jr. R.D. & D. P. Wilkins (2007). *Exploring the Syntax-Semantic Interface*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ----- & R. J. Lapolla (1997). *Syntax: Structure, Meaning and Function*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Valin, Jr. R.D. & D. P. Wilkins (1996). *The Case for Effector: Case Roles, Agent, Agency Revisited* in Masayoshi Shibatani & Sandra A. Thompson eds. *Grammatical Constructions: Their Form and Meaning*. Oxford: Oxford University.
- Veysi Hasar, R. (2009). *A Radical construction Grammar Analysis of Passive in Persian and Kurdish*. M.A. Thesis. University of Kurdistan [In Persian].